

# Kunst, Cultuur, Landschap en Water: een Land vol Contrasten in een Global Positioning Information System.

De uitgangspunten bij deze wandel/ fietsroute, die geleid wordt door een GPS systeem dat via uw mobiele telefoon opgevangen kan worden, zijn ontleend aan historische artefacten, aan cultuurhistorie, aan het cultureel erfgoed, aan landschappelijke en geologische gegevens. Vanuit de actuele ontwikkelingen - nieuwe natuur, de aanleg van de A4 en daarmee gepaard aan de grote infrastructurele veranderingen, waterstaatkundige ingrepen - wordt de koppeling met het verleden gelegd. De gebruiker kan de route op elk moment starten of afbreken. Het is een zwerfroute, die de nieuwsgierige en zelfstandige gebruiker tot een eigen inbreng uitnodigt. Eigentijdse kunstwerken, speciaal voor dit landschap ontworpen staan aan de basis van het verhaal dat BKKC wil vertellen.

De GPS route kan gezien worden als één van de kunstwerken binnen het project, de route leidt de gebruiker door verschillende lagen van verleden en heden en heeft de structuur van een

'groeimodel' dat in de loop der tijd kan evolueren. De hele route met uitgebreide informatie is te downloaden via websites gekoppeld aan de makers en de opdrachtgevers zoals het Waterschap Brabantse Delta. De route door rondom de West Brabantse steden Bergen op Zoom en Steenbergen en hun directe omgeving laat de gebruikers van deze GPS route kijken naar het landschap waarin vele tegenstellingen zichtbaar aanwezig zijn. Kunstwerken in spe, natuurhervormingen, uitbreidingsplannen, waterstaatkundige en verkeerstechnische ingrepen komen aan bod in een rijke schakering. Woord – interviews, gedichten- en beeld – foto's, animaties, kunstwerken- worden afwisselend ingezet. Kenners, leken, bewoners, kunstenaars, dichters en muzikanten vertellen ieder in hun eigen interpretatie en woorden over deze eenheid in verscheidenheid.

BKKC, maart 2010  
Koen Dijkman & Erik Luermans.  
Contact: [E.luermans@bkkc.nl](mailto:E.luermans@bkkc.nl)



Paul de Kort, De Wassende Maan



Edward Geluk, De Traan

**bkkc**  
brabantse kennis  
centrum kunst  
en cultuur



# Art, Culture, Landscape and Water: a Land Full of Contrasts Within a Global Positioning Information System.

The entry points of this walking and cycling route are mastered by a GPS system which is received through your mobile phone. The points of interest connect the historical information and geographical data of the landscape with the area's cultural heritage. Using the actual developments in this area-new nature, the making of a new highway and other infrastructural efforts, and the maintenance and management of watersupplies -we make a connection with the past. The user may start and finish where they like and at their own pace. It is, in a way, a wandering route for the curious and independent traveler. Contemporary art pieces specially designed for this landscape also tell the story of the area.

This GPS route can be seen as an art piece on its own. The route guides the user through a progressive experience between differing layers of the past and present. The whole route is easily accessible by the public

and provides connections to the website of the commissioned-party, the Waterschap Brabantse Delta. The routes in the areas of Bergen op Zoom and Steenberghe highlight the landscape with all of its visual contrasts. Large-scale artworks, evidence of water management, and other infrastructural interventions stand in sharp relief against the backdrop of the newly-built terrain. Language (poems, interviews) and images (art, photographs, animations, movies) are experienced at random. Whether knowledge experts, passersby, inhabitants, artists, poets or musicians -each tell, through their own words and interpretations, about one aspect of the greater diversity. The complexity of a modern landscape is revealed.

*BKCC, March 2010*  
*Koen Dijkman & Erik Luermans.*

*Contact: [info@koendijkman.nl](mailto:info@koendijkman.nl)*  
*[E.luermans@bkcc.nl](mailto:E.luermans@bkcc.nl)*

